

# レッツ ラナップ!

Easy **learning app** for anyone, anytime, anywhere

だれでも、いつでも、どこでも使える! お手軽な学習アプリはいかがですか

Vol. 5 音楽アプリ 27 / 550

全教材 ワンタッチで起動!  
QRコード読み取りで起動!  
動画解説※つき!  
Note解説※つき!  
(※一部教材)

カネツチの  
学舎HP



2023. 1  
カネツチ

WEB教材  
ラナップが550以上  
インストールなしで  
すぐに使える  
子どもから大人まで  
家でも教室でも...

**note**

※本資料は、データ（パワーポイント・PDF）でのみ提供しています。

## ★そもそもラナップってなんだろう？

ラーニング・アプリ（学習アプリ） **learning app** の略称です。

Easy **learning app** for **anyone**, **anytime**, **anywhere**

だれでも、いつでも、どこでも使える！ お手軽な学習アプリ です。

**だれでも**・・・直接の対象は、入学前のお子さんから、小学生（今のところ低中学年向きがほとんどですが・・・）です。  
お子さんに関わる先生、保護者、プログラミングに興味がある方々にも試していただきたいです。

**いつでも**・・・すぐに立ち上がり、すぐに使えます。授業の中でも、すき間の時間でも、家庭学習でもOKです。

**どこでも**・・・WEB環境があれば、学校、家庭、日本中どこでも、海外で使えます。

**お手軽**・・・すべてのアプリがブラウザ上でインストールなしで動きます。

WindowsでもMacでも、タブレットでもスマホでもOK  
ホームページが見られる環境ならOKです。（Internet Explorer以外ならOK）。

スクラッチ（教育用プログラミングツール）で作られたアプリですので、セキュリティ面でも安全です。  
スクラッチは、プログラミング教育推進のプラットフォームとして日本中の学校で使われています。

## ★はじめに

各アプリは無料で使えます。教材会社や、教育機関が開発（販売）をするものとは目的が異なり、アプリ単体は、規模も内容もとてもシンプルです。お菓子や、子ども雑誌についている”オマケレベル”だとイメージしていただいても構いません。無料を売りにして、教育関連市場を荒すような影響力はありません。

教育効果は・・・学力が数値的にすぐに向上することを求めるのではなく、子どもたちが楽しく取り組めていたらそれでよしとだけ思っていたら・・・即効薬的は期待しないでください。でも使いようで大きな効果が生まれるかもしれません。

現在のユーザー数は・・・ほんの少数です。勤務校で直接関わった子どもたちのみです。もともと目の前の子どもたち対象に作ったモノですから。

子どもたちは、楽しそうに使ってくれました。けっこう高評価です。

大人（先生や保護者など）からの評価は、まだほとんどいただけていません。令和4年8月にホームページ（カネッチの学舎）、9月に**Note**マガジン、12月末に**YouTube**チャンネルを立ち上げ、令和5年1月に、本資料を作成しました。一時期、紙媒体での書籍化を考えましたが、時間的にも、コスト的にも困難がありまして、電子データ（パワーポイント・PDF）のみを提供することにしました。

# ★ラナップ※とはどんなアプリ？

2023年1月21日現在、公開しているアプリ数は、約550あります。なかなかいいと思えるモノもあれば、そうでもないモノ、動作が今ひとつ不安定なモノもあります。

教育現場で使われることを前提に開発されたアプリです。国語、算数のドリル学習関連のアプリがたくさんあります。他にも英語、音楽、社会・・・脳トレに役立つモノ・・・子どもたち自身が自分で使うモノが多いですが、先生がプレゼン教材として使うタイプのモノも多数あります。

ゲーム的な遊び心が盛り込まれているモノ、面白みには欠けるけれど反復練習を通して定着をはかるモノ、などいろいろあります。

子どもたちがタブレットを使って一人一人使うこともできますが、教室で友達と一緒に、家庭ではおうちの方と一緒に使うことで楽しみながら取り組めることをイメージしながら開発しました。

## ※ラナップという名称の由来

ボクが作ったアプリはもともとは、カネッチが作ったアプリということで子どもたちからは**カネッチアプリ**と呼ばれていました。対外的には**スクラッチで作った自作WEB教材アプリ**と説明していました。でも公開アプリ数が200を超えたあたりで、固有の名称があってもよいと思いました。ラーニング・アプリケーションが、ラーンアップになり、さらに縮まって、ラナップになりました。同名の企業、団体があることを後で知りましたが、すでにラナップで動き始めていました。迷惑をかけるような影響力はありませんので、このまま使わせていただければありがたいです。

<u>1</u>	<u><a href="#">ドレミファくん</a></u>
<u>2</u>	<u><a href="#">MUSIC SPACE ver.1</a></u>
<u>3</u>	<u><a href="#">メトロノーム オン ステージ Ver.1</a></u>
<u>4</u>	<u><a href="#">ようこそ！リズムランドへ（3年生用）</a></u>
<u>5</u>	<u><a href="#">ようこそ！リズムランドへ（4年生用）</a></u>
<u>6</u>	<u><a href="#">コードで ひきがたろう ver.1</a></u>
<u>7</u>	<u><a href="#">レッツ！ウクレレ！（ベーシック）</a></u>
<u>8</u>	<u><a href="#">レッツ！ウクレレ！（プラス） ver.1</a></u>
<u>9</u>	<u><a href="#">ウクレレ コードベーシック ver.1</a></u>
<u>10</u>	<u><a href="#">スケールくん ver.0</a></u>
<u>11</u>	<u><a href="#">カナデル ベーシック（陽音階）</a></u>
<u>12</u>	<u><a href="#">カナデル スケール Ver.1</a></u>
<u>13</u>	<u><a href="#">カナデル キーボード ver.2</a></u>

<a href="#"><u>14</u></a>	<a href="#"><u>おけいこキーボード (1)</u></a>
<a href="#"><u>15</u></a>	<a href="#"><u>メロディパズル (どんぐりころころ) 他</u></a> <a href="#"><u>(どんぐりころころ)</u></a> <a href="#"><u>(春の小川)</u></a>
<a href="#"><u>16</u></a>	<a href="#"><u>歌おう！おどろう！</u></a> <a href="#"><u>蚊のカノン</u></a>
<a href="#"><u>17</u></a>	<a href="#"><u>ドレミのこつぶ</u></a> <a href="#"><u>(春の小川)</u></a> <a href="#"><u>(ハッピーバースデー)</u></a> <a href="#"><u>(今日の日にさようなら)</u></a>
<a href="#"><u>18</u></a>	<a href="#"><u>曲のプレゼント (冬の星座 2022)</u></a>
<a href="#"><u>19</u></a>	<a href="#"><u>クリスマスオルゴール (2022バージョン)</u></a>
<a href="#"><u>20</u></a>	<a href="#"><u>小原中部小の校歌を歌おう！</u></a>
<a href="#"><u>21</u></a>	<a href="#"><u>モンキーボード Ver.1</u></a>
<a href="#"><u>22</u></a>	<a href="#"><u>モンキーボード P R O Ver.2</u></a>
<a href="#"><u>23</u></a>	<a href="#"><u>Oh！リコーダー！ver.1</u></a>

この画面を、パソコン、タブレット、スマホでご覧の場合は、画面上のリンクをクリックすると、そのまま、アプリ、YouTube、Note、カネッチの学舎HPを開くことができます。

QRコードを読み取れば、他のパソコン、タブレットからでも開くことができます。

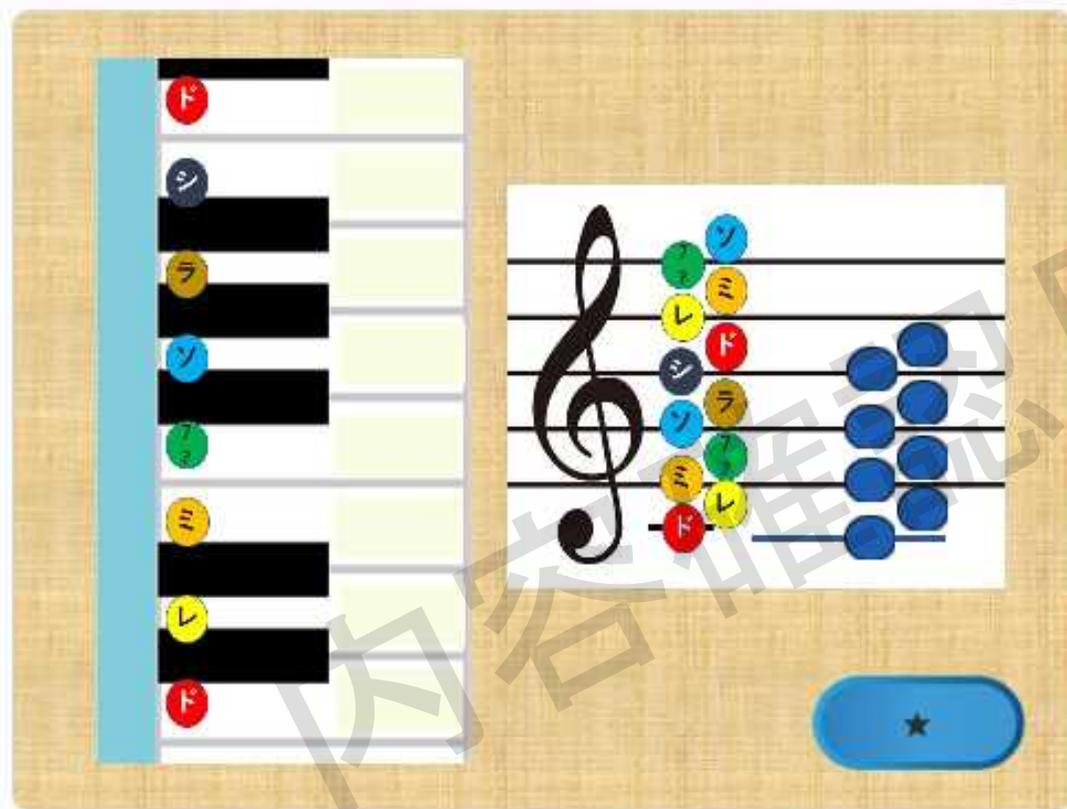
関連教科 音楽 対象 1年生～

目次

関連単元「鍵盤ハーモニカとドレミに親しむ」

#074

タイトル ドレミファくん



鍵盤と楽譜が連動！ 鍵盤タッチでも音符タッチでも演奏できる！  
鍵盤のドレミ表示・・・なし、色表示、ドレミ、CDE・・・切替OK



感染予防のため、楽器が使えない時期に開発しました。

鍵盤や音符を押すとドレミ・・・ドの音が出る。

★を押すと、鍵盤のドレミ表示が変わる。

音域もせまくて、半音もできません。伸ばす音も出せませんが、「ドレミ音符のお勉強」のためですのであしからず・・・（いつかドレミファくんPROをだそうと思っはいますが・・・） ※後日 別名で作ったモノがあります。

小学校の低学年の子が鍵盤ハーモニカでドレミを覚えたり、楽譜のドレミを覚える目的で覚える作成しました。

音域はドレミファソラシドと限定されていますが、簡単な演奏はできますよ。

ゲーム的な面白みはないけれど、音符でドレミを読む練習になるし、なにより、ドレミが奏でられるだけでハッピーになれますよ！





★音楽の授業で子どもたち一人一人がタブレットを楽しんで、短いメロディを作って、音作りを楽しむことをイメージして作成しました。

1. 最初に、画面上部の「全クリア」をクリックしてください。」
2. 画面下部に並んでいる、音のブロックをエディター画面に並べます。（長さは拍の長さを表します）
3. この画面のまま、演奏するときは、画面左上の「エディタモード演奏」をクリックします。スペースモードで演奏するときは、演奏バーをクリックします。（スペースモードは、きらきら輝く星空をイメージしました。）
4. 途中で止めるときは、画面中央上部の「ストップ&エディタ」をクリックします。
5. 完全に初期化する時は「全クリア」を押します。
6. 音色を変えるときは、画面下部の「ハート」をクリックします。
7. 速さを変えるときは、画面右上の「再生スピード」のバーを動かします。

<注意>（本プログラムの弱点）

- ・プログラミングの技術が低いため、必要以上に動作が重くなります。そのため、PCの環境によっては、意図通りに演奏しない可能性があります。クローンとかを使えばもっと軽くなめらかに動作したと思いますが・・・（特に小さい画面では不安定になりやすいです）
- ・音のブロックを、エディタ上に、きちんと並べないと、音が出るタイミングや音の高さがずれません。
- ・自動的に保存はできません。名曲ができてその場限りです。（ファイル→コンピュータに保存する で可能です）
- ・たったの4小節で、それをずっとリピートします。  
半分の長さの音符を使って、8小節に見立てることは一応できますが・・・
- ・和音はできません。
- ・音遊び程度に考えてください。

関連教科 音楽 対象 4年生～

関連単元「リズム遊びをする」

タイトル メトロノーム オン ステージ Ver.1



# 77



- ・ダンサーをクリックすると、声を出します。
- ・ダンサーはオン・オフできます。
- ・背景を変えることができます。
- ・裏のページをいじると、お手本のリズムを自由に作ることができます。
- ・テンポを変えることができます。
- ・真ん中の ♪ = をクリックすると初期値の120になります。
- ・ストップするときは、メトロノームをクリックします。
- ・右の○をクリックすると、たいこがなります。



5年生の音楽の教科書に、メトロノームが出てきます。こんなメトロノームがあったらおもしろいなあと思って作りました。基本的な部分は、「[リズムで遊ぼう](#)（自身作）」を使っているのです、割とすぐに完成しました。

スクラッチ+タブレットで楽しく音楽しましょう！このリズムツール、なかなかいいかも知れません。使ってみて、よさそうなら、ぜひどうぞ！

（反応が少しもたつくので、メトロノーム・楽器としてのレベルは**かなりひくい**ですが・・・）」

正直、実用ツールとしての価値は低いです。スクラッチはこんなアプリも作れます～という紹介レベルです。ただ、〇〇とはさみ、じゃないですが、モノは使いようで、化けます。これを使って一時でも笑顔（失笑じゃなくて）が生まれたらうれしいです。ボクはスクラッチで教材アプリをたくさんつくっています。どれも完成度も実用性も今ひとつですが、“できの悪い子ほど可愛い”という感覚もあります。

音楽的に考えると、リズムのズレは許せないと思います。スクラッチは通常モードでは、動作速度を意図的に落としてあります。

※中のページから、**編集タブ→ターボモードにすると、改善される可能性**があります。スクラッチだからできない・・・なんて決めつけないでください。むしろスクラッチだからできるということもきっとあります。

関連教科 音楽 対象 3年生～

関連単元「リズムあそび」

## タイトル ようこそ！リズムランドへ

ようこそ！リズムランドへ（3年生用）

ようこそ！リズムランドへ（4年生用）



#75



- ・ダンサーをクリックすると、声を出します。
- ・ダンサーはオン・オフできます。
- ・背景を変えることができます。
- ・裏のページをいじると、お手本のリズムを自由に作る  
ことができます。
- ・テンポを変えることができます。
- ・真ん中の ♪ = をクリックすると初期値の120に  
なります。
- ・ストップするときは、メトロノームをクリックします。
- ・右の○をクリックすると、たいこがなります。



#76





## ★リズムであそぼう！（3年音楽）（4年音楽）

・ア～カのボタンを押すと、お手本のリズムが4回くり返されます。リズムを聴いて、今度は、自分もドラムをたたいてください。  
（反応が少しもたつくので、楽器としてのレベルはひくいですが・・・）」

スクラッチ+タブレットで楽しく音楽しましょう！  
このリズムツール、なかなかいいかも知れません。

スクラッチの音楽機能はなかなかおもしろいです。ただし、楽器として使うとなると、反応速度のもたつきがあると致命的です。

**中のページから、編集タブ→ターボモードにすると改善される可能性があります。**

音楽アプリはいいものがたくさんあります。でも小学校の音楽授業でそういったものを使いこなしている先生はあまりいない印象です。ボクは、音楽授業はICT使いまくりです。一番使うのは、パワポに楽譜画像と音源をいれたスライドです。楽器はギターとウクレレメインです。





元音楽ティーチャー（R2年度）のカネッチです。（R3年度は理科ティーチャー・・・R1は、図工&家庭科 学校の実情に合わせて動く何でも屋？）  
ピアノのほとんど弾けないかわりに、ギターやウクレレは簡単な伴奏程度ならできます。弾き語りは楽しいですよ。ピアノが弾けなくても、楽譜が読めなくても、ギターやウクレレで弾き語りは楽しめますよ。このアプリでコードに興味をもったら、本物の楽器にもぜひチャレンジしてくださいね。（ここで使っている音源は、コンピュータで作った音源です。）  
参考までに、このツールを使って ふるさとを弾き語りします。（クリック注意！！けっしてお手本ではありませんのであしからず）

コード（和音）を使って、伴奏をしながら、歌う楽しさを子どもたちに体験させたいという思いで作成しました。

ハ長調（C key）の 主要メジャー3和音（C F G7）とマイナー3和音（Am Em Dm]）+手拍子で伴奏します。唱歌 4曲のコード譜があります。コード譜をクリックすると変わります。 なお、GはG7、Dm7はDmとにたものに置きかえてひきます。  
(注)ゆっくりテンポでひいてくださいね。音量あげすぎないように・・・

関連教科 音楽 対象 全学年～

関連単元「コードを通してウクレレを楽しむ」

タイトル レッツ！ウクレレ！（ベーシック）



# 84



6つのコードで、ウクレレ  
弾き語りを楽しもう！



音楽ティーチャーのカネッチです。

ピアノのほとんど弾けないかわりに、ギターやウクレレは簡単な伴奏程度ならできます。弾き語りは楽しいですよ。ピアノが弾けなくても、楽譜が読めなくても、ギターやウクレレで弾き語りは楽しめますよ。コードに興味をもったら、本物の楽器にもぜひチャレンジしてくださいね。  
(★音源は、ボクのウクレレの生音録音：エフェクトなしです。)

コード（和音）を使って、伴奏をしながら、歌う楽しさを子どもたちに体験させたいという思いで作成しました。

ハ長調（C key）の 主要メジャー3和音（C F G7）とマイナー3和音（Am Em Dm]）+ウクレレドラム（ウクレレをたたきます！）で伴奏します。

(注)ゆっくりテンポでひいてくださいね。音量あげすぎないように・・・

関連教科 音楽 対象 全学年～

関連単元「コードを通してウクレレを楽しむ」

タイトル レッツ！ウクレレ！（プラス） ver.1



# 85



15のコードで、ウクレレ  
弾き語りを楽しもう！



※レッツ！ウクレレ版

前出のレッツ！ウクレレ！の5つのコードに、コードを10個付け加え、全部で、15のコードになりました。

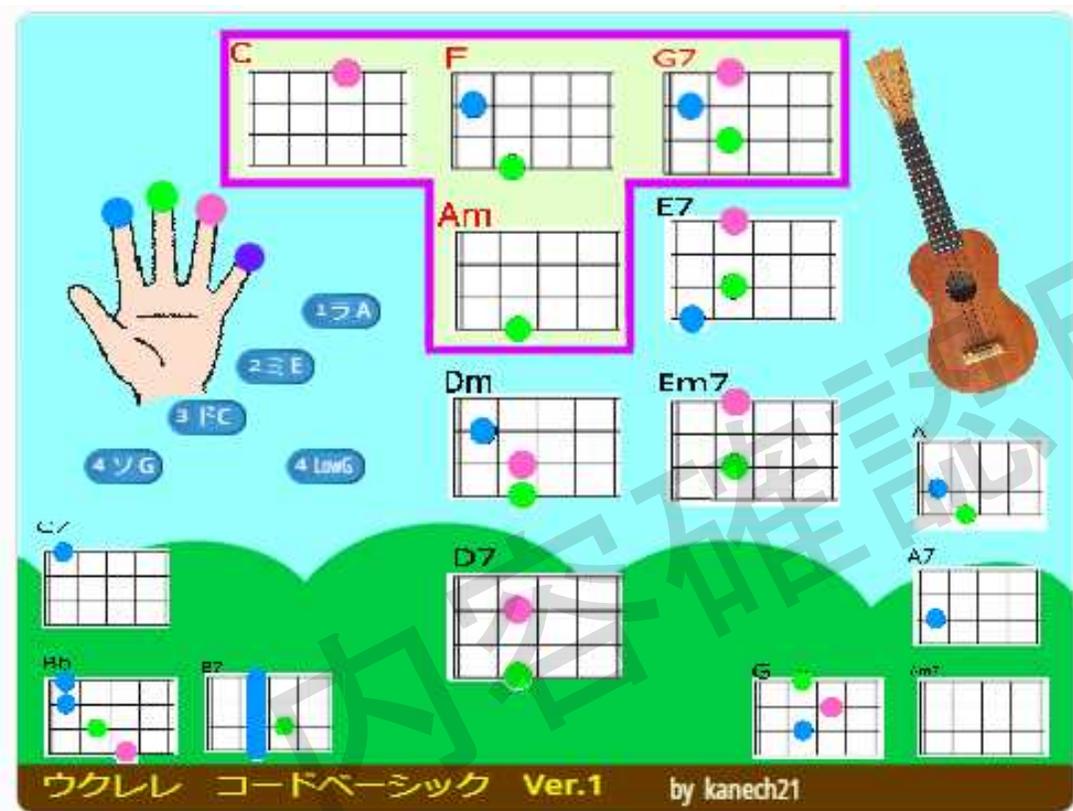
ハ長調（Key=C）の主要三和音（スリーコード）のボタンを青色、よく使うマイナーコードのボタンに赤色ラインを入れました。その他の、コードのサイズは、少し小さめにしました。よりたくさんの曲が弾けると思います。

このソフトで、コード伴奏に興味をもったら、お小遣いをためて、本物のウクレレを手にしてください。慣れたら、本物の方がはるかに、弾きやすいし、楽しめます。

・プログラミング的にはとても簡単です。スクラッチをウクレレにしておもうという発想は、いかがですか？音楽教育界に革命だ！・・・シーンですよね・・・。

関連教科 音楽 対象 全

関連単元「コードを通してウクレレを楽しむ」

タイトル ウクレレ コードベーシック ver.1# 95

## &lt;使い方&gt;

- ・コードの押さえ方を示すアイコンをクリックすると、コードが鳴ります。（この音は、ボクが愛用ウクレレを実際に弾いて、録音した生音です。）
- ・青いボタンは、4本の弦の開放弦（指で押さえていない時の音です。これはスクラッチの内蔵音です。）

ウクレレで弾き語りをするための  
最初の一歩をサポート



- ・ウクレレで弾き語りをするための最初の一步をサポートするためのソフトです。
  - ・実際のウクレレがなくても、ウクレレ伴奏の雰囲気を感じ取れます。
  - ・実際のウクレレを手にできる人は、最初にきちんとチューニングしてください。
  - ・つぎに C、Am、F、G7の4つのコードを押さえられるように練習します。
- 指づかいは正しく！
- ・八長調（Cで始まる曲）のコード付きの譜面があるといいですね。
  - ・kanech21で検索してもらおうと、他にも音楽関連のソフトがあります。その中にコード付きの楽譜もありますので、よかったら見つけてください。
  - ・ウクレレの構え方、弦の弾き方は、最初から正しく覚えることが、上達の早道です。先生に教えてもらうことができない人は、YouTubeやホームページで学べます。感動的なくらい親切でわかりやすいサイトや動画がたくさんあります。
- 基礎から応用まで、体系的に網羅しているサイトは、「**ウクレレ道場**」 や「**ガズレ**」で検索してください。おすすめします。お好みのサイトや、ウクレレテキストを見つけてください。ボクの作ったソフトは、長期間使うものではありません。すぐに不要になりますが、これが役立つような人がいたら紹介してあげてください。このソフトは、小学校の音楽授業で、ウクレレを体験するための入門用に作成しました。このソフトが、あなたのウクレレライフへの最初の一步になったら、ボクは幸せです。

関連教科 音楽 対象 4年生～

目次

関連単元「音階スケールを通して節作りを楽しむ」

#86

タイトル スケールくん ver.0



スケール  
きりかえ

スケールくん ver.0

スケールで、作曲にチャレンジ！

ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ

日本風陽音階 長調 (4 7 抜き)

Detailed description: A piano keyboard diagram showing the Japanese folk scale (Long mode, 4 7 scale). The notes are labeled with their Japanese names: ラ (C), シ (D), ド (E), レ (F), ミ (G), ファ (A), ソ (B), ラ (C), シ (D), ド (E), レ (F), ミ (G). Colored dots are placed above the notes: blue for C, D, F, G, A, C, D, E; red for E, F, C, D. The scale is identified as '日本風陽音階 長調 (4 7 抜き)'.

スクラッチアプリで  
即興作曲！  
それっぽいメロディー！

世界中で使われる代表的な音階を  
7種類集めました。

ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ

日本風陰音階 短調 (4 7 抜き)

Detailed description: A piano keyboard diagram showing the Japanese folk scale (Short mode, 4 7 scale). The notes are labeled with their Japanese names: ラ (C), シ (D), ド (E), レ (F), ミ (G), ファ (A), ソ (B), ラ (C), シ (D), ド (E), レ (F), ミ (G). Colored dots are placed above the notes: red for E, F, C, D; blue for D, E, G, A, C, D, E. The scale is identified as '日本風陰音階 短調 (4 7 抜き)'.

ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ

沖縄風音階 (レラ抜き)

Detailed description: A piano keyboard diagram showing the Okinawan folk scale (Le-ra scale). The notes are labeled with their Japanese names: ラ (C), シ (D), ド (E), レ (F), ミ (G), ファ (A), ソ (B), ラ (C), シ (D), ド (E), レ (F), ミ (G). Colored dots are placed above the notes: blue for C, D, F, G, A, C, D, E; red for E, F, C, D. The scale is identified as '沖縄風音階 (レラ抜き)'.

ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ

アラビア風音階

Detailed description: A piano keyboard diagram showing the Arabian folk scale. The notes are labeled with their Japanese names: ラ (C), シ (D), ド (E), レ (F), ミ (G), ファ (A), ソ (B), ラ (C), シ (D), ド (E), レ (F), ミ (G). Colored dots are placed above the notes: green for D, E, G, A, C, D, E; red for E, F, C, D; blue for C, D, F, G. The scale is identified as 'アラビア風音階'.



・ギターでアドリブを弾く人にとっては、スケールはおなじみだと思います。キーボードでも、スケールを使うと、それらしく演奏できるかな？と思って作りました。

・使っていい音を限定することで、それらしい曲ができるってふしぎです。もっとも、せっかくいい曲ができて、アプリそのものには、記録機能はありませんが・・・（楽譜がかける人は、楽譜にかく。そうでない人は、録音という手もある！）

スケール切り替えボタンをクリックすると、音階（スケール）が切り替わります。

- ・キー（主音）はドになります。
- ・スタートの音をド（主音・赤）にすると曲になりやすいです。
- ・色（赤・青）がついている鍵盤をクリックするとスケールが弾けます。（その音だけを弾くのです。それ以外は弾かない！）
- ・演奏できる楽器としてのレベルではありませんが、雰囲気は味わえるかと思います。
- ・即興でそれらしく演奏できれば花丸です。

スクラッチで作った僕の音楽アプリは、楽器としての精度や使い勝手はかなり低いものですが、「ちょっとさわってみる」にはいいんじゃないかな？

関連教科 音楽 対象 4年生～

関連単元「音階スケールを通してふし作りを楽しむ」

タイトル カナデル ベーシック (陽音階)



# 96



指一本で  
即興演奏！  
それっぽいメロディー！



後出の「カナデルスケール」「カナデルキーボード」の原案になったものです。陽音階一つだけですので、そのシンプルさがよい場合もあると思います。

ドレミソラの5音ですが、ここから無限の音楽が生まれる？

実用に耐える楽器ではありませんが、スクラッチならではの楽器ではありませんか？

音色を変えたり、使う音階を変えると、違った雰囲気のを奏でる（カナデル）ことができるかも・・・

### <使い方>

- ☆赤いボールを上下にドラッグすると、音階も上下します。
- ☆陽音階 ドレミソラ（4 7 抜き）の設定してあります。
- ☆中心は、ドの音です。黄色ボールをタップすると、中心のドに戻ります。

テルミンという電子楽器をご存じですか？・・・以下 [Note](#)

関連教科 音楽 対象 4年生～

関連単元「音階スケールを通してふし作りを楽しむ」

タイトル カナデル スケール Ver.1



# 97



指一本で  
即興演奏！  
それっぽいメロディー！  
世界の音階（スケール）7種類！



前出の「カナデル ベーシック（陽音階）」の発展であり、後出の「カナデル キーボード」の原案でもあります。

中途半端な位置づけですが、これは、これで楽しめる可能性があります。シンプルな画面と操作性でなかなかよいかと思います。

音色（規定はオルガン）を変えたり、移調も中のプログラムの初期音階（規定は6 0 . . . ド）を変えたりすると自由に変化がつけられます。

音階スケールごとに、音色やキーを変えたりするのもおもしろいと思います。実用に耐える楽器ではありませんが、スクラッチならではの楽器ではありませんか？

音色を変えたり、使う音階を変えると、違った雰囲気のを奏でる（カナデル）ことができるかも . . .

### <使い方>

- ☆赤いボールを左右にドラッグすると、音階も上下します。
- ☆陽音階 ドレミソラ（4 7 抜き）の他、陰音階、琉球、ブルース、アラビア、ジプシー、歌謡曲のスケールを選べます。

**（注意）** 音階を切り替える時は、スケールリセットをクリックするか、赤丸でストップしてから、緑の旗をクリックしてから、音階スケールを選択してください。

関連教科 音楽 対象 全

関連単元「鍵盤で演奏する」

タイトル カナデル キーボード ver.2

# 98



鍵盤楽器はこれでOK! 即興演奏!  
それっぽいメロディー!  
世界の音階(スケール)7種類!  
音色を変えたり、移調したり・・・  
多機能!





タブレットがミュージックキーボードになります。

PRポイントは、

1. 演奏モードが切り替わります。

**クリックモード**：鍵盤をクリック、タッチすると、1回音が出る。

**タッチモード**：鍵盤をタッチしている間、音が鳴り続ける。

※立ち上げ時に、画面右上ボタンに「タッチ」と表示されていますが、タッチモードの意味です。ここをクリックすると演奏モードが切り替わります。

2. **移調（キーを上下）** できます。（八長調の弾き方のまま）

3. 楽器はスクラッチの内蔵音 2 1 音色

4. **一般的な音階スケールごとに、音を取り出すことができます。これが最大の売り**です。 これを使うことで“それっぽい音楽”が作れます。

関連教科 音楽 対象 \*年生～

関連単元「鍵盤で演奏する」

## タイトル おけいこキーボード (1)



# 99



1. **演奏モード**が切り替わります。
2. **キーを上下**できます。(八長調の弾き方のまま)
3. 楽器はスクラッチの**内蔵音 2 1 音色**
4. **音符の読み方**を覚えながら、**歌ったり、演奏したり**する練習ができます。



音符を見て、階名で歌ったり、歌詞を歌ったり、キーボードで練習したり・・・さまざまな音楽活動に対応します。 曲は、シンプルな唱歌に限定します。 おけいこキーボード（1）はふじの山、春の小川、たなばたさま、うさぎとかめ、どんぐりころころ の5曲が練習曲です。 タブレットがミュージックキーボードになります。

### <使い方>

- (1) 右上のボタン クリック←→タッチ  
**演奏モードを切り替えます。**
- (2) 左下 青ボタン **楽器を切り替えます。**
- (3) 矢印ボタン **キーを上下します。**
- (4) 楽譜の←→の矢印を押すと、**楽譜が切り替わります。**
- (5) ドレミラジカセをクリックすると、**階名唱**をします。
- (6) 歌詞ラジカセをクリックすると、**歌詞付き**で歌います。
- (7) **曲名の表示・非表示**は、左上の丸ボタンで切り替わります。

※本ソフトは、スクラッチの他、様々なソフトを使って作成しています。

楽譜・音源の作成は、河合楽器の[スコアメーカー](#)を作成しました。

それを、スクラッチに取り込めるように、画像編集・音声編集等、フリー(なるべく)ソフトを使っています。

関連教科 音楽 対象 全

関連単元「楽譜に親しむ」

## タイトル メロディパズル (どんぐりころころ) 他

どんぐりころころ

楽譜のイメージ

この画像は、音楽教材のスクリーンショットで、曲名「どんぐりころころ」がオレンジ色のバナーに記されています。楽譜は4行の五線譜で構成されており、各行の終りに「あ」と「お」という文字が小さく表示されています。右側には猿のキャラクターが描かれています。

どんぐりころころ

もどったら、ワタシをク  
リックしてね!

楽譜のイメージ

この画像は、音楽教材のスクリーンショットで、曲名「どんぐりころころ」がオレンジ色のバナーに記されています。楽譜は4行の五線譜で構成されています。中央にはペンギンのキャラクターが描かれ、吹き出しで「もどったら、ワタシをクリックしてね!」とメッセージを送っています。右側には猿のキャラクターが描かれています。

(どんぐりころころ)# 80**バラバラになった楽譜**聞いて、見て  
もとの楽譜にもどそう!(春の小川)# 79



- 1) 緑の旗 → 「どんぐりころころ」他の8小節がでてきます。
- 2) それぞれの小節をクリックするとその部分を階名で歌います。
- 3) モンキーをクリックすると、楽譜がバラバラになります。
- 4) バラバラになった楽譜を動かして、元の楽譜にもどしてください。
- 5) ちゃんともともにもどったと思ったら、ペンギンをクリックすると、楽譜が元にもどります。

そのとき、正確さレベルを500点満点で判定します。

関連教科 音楽 対象 2年生～

関連単元「輪唱を通して歌遊びをする」

タイトル 歌おう！おどろう！ 蚊のカノン



# 82



輪唱にチャレンジ！  
タイミングよく  
歌おう！



この曲は、Em（イーマイナー）の曲です。聞きようによっては、暗い&不気味な歌です。子どもたちと歌うときは、「さされる前に つぶしてしまえ」のタイミングでパチンと手たたくと、おもしろいです。必ず、ずれる子がいて、それがおもしろいです。

輪唱（カノン）は、リズム感と音程感、そしてハーモニー感を育てます。（たぶん・・・あやしいけど） 子どもたちと歌う時は、教室に笑顔が広がります。（これは、ホント・・・！）

今回は、ボクが、ウクレレで伴奏しながら、録音しました。録音も、音の加工も、スクラッチでできます。（すごいソフトですね！）

#### <使い方>

①緑の旗をクリックすると、準備完了

②キャラクターをクリックすると・・・歌とダンス？

③タイミングよくクリックすると・・・？

④下に並んだ3つのアイコンをクリックする・・・？

⑤音を途中で止めたくなったら（たぶんそうなる？）左上の赤○ボタンを押すと、すぐに止まります。

・・・実は、このソフト、音楽の授業で「輪唱」を教えることをイメージして作りました。・・・くわしくは [Note](#)

関連教科 音楽 対象 1年生～

関連単元「音符・音階に親しむ」

# タイトル ドレミのこつぶ

あおいわくに、ドレミをうごかすと ドレミをはけんぱんに もどるよ!

この画面には、ピアノの鍵盤が描かれ、各鍵盤にはドレミファソラシの音符が配置されています。また、上部には楽譜の五線が描かれ、その上には「あおいわくに、ドレミをうごかすと ドレミをはけんぱんに もどるよ!」というテキストが吹き出しで表示されています。

## (春の小川)

# 94

春の小川 作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一

はるの かわが はらから いくよ せしの すみれや  
れんげのはな に す がた やさしく いろ うつくしく  
さー いてい るは と き さ や き な が ら



## (ハッピーバースデー)

## (今日の日にさようなら)

い つ ま で も た え る こ と な く と も だ ち  
で い ま う ー あ す の ひ を  
め み て き ぼ う の み ら を

# 93



J=100 G D7

ハッ ピーバース デイ トゥー ハッ ピーバース デイ トゥー  
ユー ハッ ピーバース デイ トゥー ヌー





楽器演奏が苦手でも、バンド活動ができる！ こうなればいいのですが・・・

- ・ドレミのこつぶ（各こつぶクローン20個）を、ドラッグしてならべる。（置く場所は自由）
- ・こつぶを、クリックすると音になる。（音を出すと座標がリストに記録にのこる）
- ・クリックモードとタッチモードで演奏できる。
- ・こつぶを重ねると、和音もできる。（タッチモード） 他 多機能です

ドレミのこつぶは、あくまでも、低学年の子たちのドレミ遊びで使うことが目的です。

楽譜を見ながら、こつぶを並べると、音楽を奏でることができます。

五線譜もすぐに読めるようになります。背景に、楽譜をスキャナで取り込んで、貼り付けることもできますよ。

ボクとしては、けっこう斬新なアイデアアプリだと思うのですが、全く使われていない（注目されていない）アプリです。（このアプリだけじゃないのですが・・・） こういうアプリで、音づくりしても、楽しくないのかな？ どこかのだれかさん、使ってくださいませんか？

関連教科 音楽 対象 全年生

関連単元「スクラッチで音楽表現する」

タイトル 曲のプレゼント（冬の星座 2022）



# 543



プログラミングで  
音楽をつくらう！



## 使い方

- 1 旗を押す
- 2 指揮者をクリックすると演奏開始
- 3 楽器をクリックすると、ソロで演奏します。

プログラミングレベルが原因かと思いますが、動作が緩慢で、リズムがぴったりとなりません。

今時の速いリズムの曲、長い曲、はねるリズムの曲は無理だと思います。ゆったりとしたスピードで、短めの曲、童謡や唱歌ならいけるかもしれません。

※簡単な曲でも、音階ブロックを並べたり、変数を入れたりするのは結構を大変です。一つでもちがうと、それを見つけて修正するのはかなり手間がかかります。でも、それを乗り越え、自分なりの作品ができるとうれしいものです。

関連教科 音楽 対象 全年生

関連単元「スクラッチで音楽表現する」

タイトル [クリスマスオルゴール（2022バージョン）](#)



# [542](#)



プログラミングで  
音楽をつくろう！



クリスマスの夜にぴったり？のオルゴールです！  
ラジカセをクリックするとおなじみのクリスマスソングがなります。    歌詞  
が出るので、いっしょに歌うこともできますよ。

かわいい？ようせいさんも、ツリーの上でおどります。

<使い方>

最初に、緑の旗をクリック

ラジカセをクリックすると曲が流れます。

3曲あります。（どれも2かいながれます）

止めるときは 赤いまるをクリック。

プログラミングであなただけのオリジナルオルゴールを作ってみませんか？

これは、サンプルです。

いろいろ工夫するとあなただけのステキなオルゴールができあがりますよ。  
ラジカセをクリックするとおなじみのあの曲が流れます。

関連教科 音楽 対象 全

関連単元「校歌に親しむ」

# タイトル 小原中部小の校歌を歌おう！

# 73



校歌「中部の子」  
小原中部小 Kanech 2020/4







ストップ

ひらがな 漢字

**プログラミングで  
音楽をつくらう！  
(参考例)**

1

あさひが のぼる ゆやのおか  
えがおの なかに すんだ まなざし

ららら のやまめぐりて  
まなびの にわへ あしどり かるく

おはよう おはよう  
このかおも あのかおも ちゅうぶのこ






ストップ

ひらがな 漢字



- みどりの旗をクリックすると、スタートします。
- ペンギンをクリックすると、歌詞を音読します。声はAI(音声合成)です。」
- キーボードをクリックするとメロディーが流れます。歌詞は、ひらがな、漢字が選べます。
- 右下の○をクリックすると、太鼓の音が鳴ります。たたくリズムに合わせて、モンキーが踊ります。音楽に合わせて、リズムあそびができます。
- モンキーをクリックすると、へんな声を出します。
- ストップを押すと、最初の場面に戻ります。
- 左下の写真をクリックするとカネッチからのメッセージがあります。これは生の声です。

休校中に校歌に親しんでもらいたいと思って作りました。ピアノ伴奏は、コンピュータミュージックです。なかなかリアルでしょ。

関連教科 音楽 対象 全年生

関連単元「鍵盤ハーモニカとドレミに親しむ」

タイトル モンキーボード Ver.1

# 473

2022.8  
by kanech

日本風陰音階  
短調 (47抜き)

スケール  
作りかえ

3 オルガン

ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ



**鍵盤と楽譜が連動！**  
音色・音階 切替できる！



※動画はPRO版です

以前に作った [スケールくん ver.0](#) や [ドレミファくん](#) や [カナデル](#)  
[キーボード ver.2](#) の 姉妹版です。

演奏しながら、楽譜読みにもなれることができます。

- ・世界中で使われる代表的な音階を7種類集めました。  
スケール切り替えボタンをクリックすると、音階（スケール）が切り替わります。
- ・キー（主音）はドになります。
- ・スタートの音をド（主音）にすると曲になりやすいです。
- ・色でついている鍵盤をクリックするとスケールが弾けます。（その音だけを弾くのです。それ以外は弾かない！）
- ・演奏できる楽器としてのレベルではありませんが、雰囲気は味わえるかと思えます。
- ・即興でそれらしく演奏できれば花丸です。

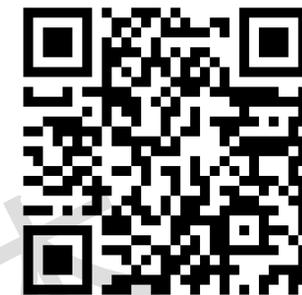
関連教科 音楽 対象 全年生

目次

# [474](#)

関連単元「鍵盤ハーモニカとドレミに親しむ」

タイトル [モンキーボード P R O Ver.2](#)



ドドレレミミレミソソララソ

記録 クリア

2022.8 by kanéch

スケール きりかえ

1 ピアノ

音ぶ記録

ラ シ **ド** レ ミ ファ **ソ** ラ シ **ド** レ ミ

**記録モード**

ドドレレ

2022.8 by kanéch

スケール きりかえ

3 オルガン

プレーモード

ラ シ **ド** レ ミ ファ **ソ** ラ シ **ド** レ ミ

**指一本プレーモード**

**演奏した音階を記録して  
指一本で  
自分の選んだ音色で  
自分のリズムで演奏できる！**



Ver. 1     にさらに、**記録機能をつけました！**

**ドレミをキーボードや音符から入力して、プレーモードで、指一本で演奏できます！**

いろいろなことができる分、ゴチャゴチャしています。  
いろいろなエラーが出ることでしょう。

Ver. 1も、残しておきます。

工夫点はその他いろいろあります。

どれもスクラッチの可能性に挑戦して作成したものです。本格的な音楽演奏には全く向きませんが、ちょっとした音遊びに使えるか思います。

関連教科 音楽 対象 3年生～

関連単元「リコーダーに親しむ」

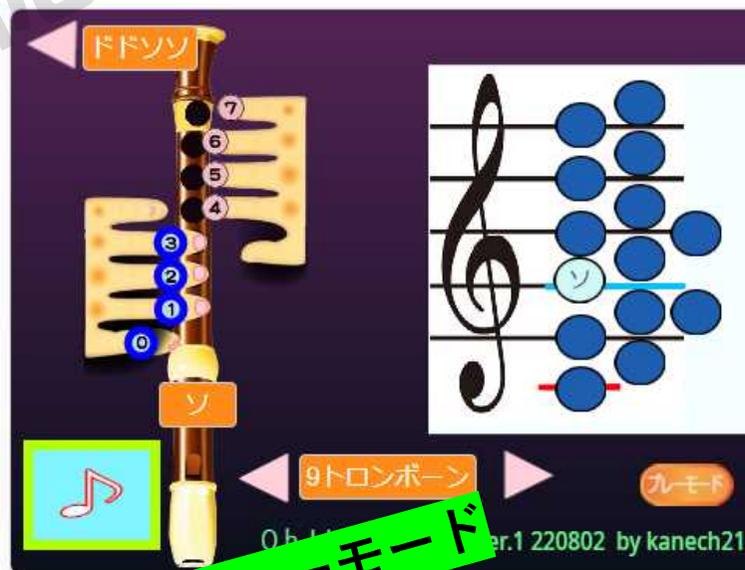
タイトル [Oh!リコーダー! ver.1](#)



# [472](#)



**リコーダーの指使いバッチリ！  
演奏した音階を記録して  
指一本で  
自分の選んだ音色で  
自分のリズムで演奏できる！**



**指一本プレーモード**



このアプリは、先生が**リコーダーの押さえ方を教える**ために作ったものです。音符をクリックすると、音階名も示され、音も出るので、ドレミを読む練習にもなります。

これだけでも十分使えると思いますが、おもしろいのは**「きろくする」モード**です。きろくしたドレミをリコーダーの押さえ方、楽譜を確認しながら、何度も演奏することができます。楽器アプリは、進化しているので、めずらしくないのかもしれませんが、スクラッチで作ったWEBアプリとしてはめずらしいかも？

**Oh！リコーダー！**は、お利口だ！の親父ギャクですが、きわめて、まじめな教材・教具アプリです。

コロナ感染予防で、リコーダーをまともに練習できない子どもたちや、音楽の先生がたへ・・・

### <使い方>

- 1) 緑のスタートフラッグを押します。
- 2) **「ノーマル」モード**： 音符をクリックすると階名表示・押さえ方が示され、音も出ます。
- 3) **「音ぷ記録」モード**： 音階名が記録されます。すでに記録がある場合は追記できます。記録クリアボタンを押すと、記録が消える。
- 4) **「プレー」モード**： ♪ をクリックすると、一音ずつ、音階表示・リコーダーの押さえ方が示され、音も出る。  
▲をクリックすると、はじめから演奏できる。
- 5) 音色は2 1種類ある。

## ★おわりに

カネッチの学舎（WEBサイト）の一番の目的は、カネッチオリジナルの教材アプリ（+役に立ちそうな情報）を、全国各地の教室に届けて、子どもたちと先生、保護者の方々の笑顔と元気を引き出すことです。一教育者として、それなりの理念もありますし、それを語りたい気持ちもありますが、それについては、これから時間をかけて練り上げていくこととして、まずは教材アプリ提供を中心にしたいと思います。

この始まりは、令和2年に始まったコロナ感染予防の休校です。自宅待機の子どもたちの学力保証をどうするか・・・という局面で、私たち（少なくともボクは）は焦燥感と無力感をいやというほど味わいました。その一年後には当たり前になったオンライン授業、動画配信にもまだ手がつけられない当時のICT環境でした。学習用ワークシートも、すぐ使えるようなストックはなく、全国各地の教育委員会や教材会社からの提供教材をかき集めている状況でした。そんな折り、ふとインターネットで教材を提供できないかと思いました。インターネット教材はすでに珍しいものでもなく、YouTubeなどでの動画教材、スマホで利用できるアプリ等、多種多様です。すでにあるものの中からもいいものを発掘してそれを子どもたちに提供したり、活用したりすることも選択肢の一つでしたが、ボクはもう一度、自分自身でプログラミング教材を作ってみよう！チャンスは休校期間中の今だ！今、やるしかない！！という思いに駆られ、それを行動に移して、今に至ります。

15年以上前に、特別支援学級を担当したときに、旧型パソコン（Windows以前のもの）を教室に設置し、フロッピーに、教材を入れて毎日、毎時間使いました。ごくごく単純な教材ソフトでしたが、子どもたちも喜び、保護者の方々も喜んでくださり、その他の先生方からもほめていただき、それがモチベーションアップにつながりたくさんの教材を作りました。その後、通常学級担当にもどり、Windowsの時代になり、インターネットもつながるようになってからも教材ソフトを作り続け、それがボク自身の教育実践の色にもなりました。・・・その後、いろいろな経緯があるのですが・・・

なにはともあれ、この数年間のコロナ禍の中で、ボク自身がゼロベースで作ってきた500以上の教材アプリがこのまま埋もれてしまうのは、なんとも寂しいのです・・・一つ一つの教材アプリは、教材としての完成度は決して高くないと思いますが、教育に携わる方々がこれを活かそうという思いをもって子どもたちに提供すれば役に立てるはずですよ。

カネッチの学舎オリジナルWEB教材アプリ（ラナップ）は、インストール不要で、どんなタブレット、PC、スマホからでもすぐに使えます。無料です。「こんなのがあるんだな」とか「ちょっと試してみようかな」と思ってくださいればうれしいです。

2023/02/03 カネッチ

# カネッチ



- ・カネッチの学舎（WEBサイト）代表
- ・スクラッチWeb教材クリエーター

※プログラマーではありません。

- ・元〇〇市立〇〇小学校教員
- ・仮説実験授業研究会会員
- ・〇〇市〇〇合唱団
- ・フォークソング同好会メンバー
- ・ウクレレ愛好家（初心者レベル）

スクラッチ等で作った教材アプリ（ラナップ）をたくさん公開しています。

[カネッチの学舎（ホームページ）](#)

[Note（ブログ）](#)

[YouTube（カネッチの学舎）](#)

